



TERRATOSCANA

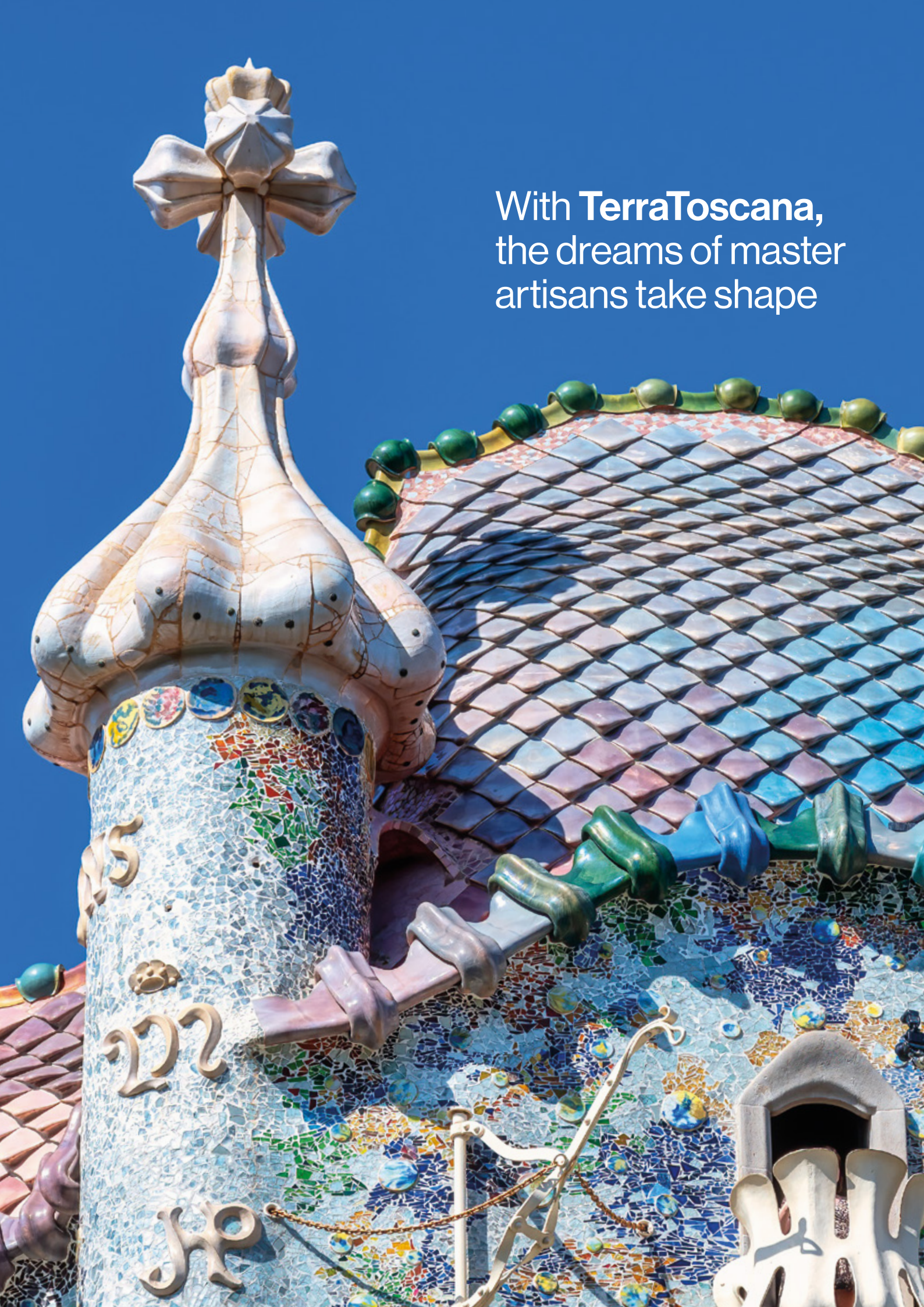
Bespoke Italian terracotta

**Timeless Terracotta,
handcrafted
Italian masterpiece**

**Terracotta senza
tempo, un esclusivo
capolavoro italiano.**

**Terracota atemporal,
una obra maestra
italiana exclusiva.**

With **TerraToscana**,
the dreams of master
artisans take shape



**08 The future of
architecture
has ancient roots.**

Il futuro dell'architettura
ha radici antiche.

El futuro de la arquitectura
tiene raíces antiguas.

**10 Every idea deserves to
take shape. Every space
to tell its own story.**

Ogni idea merita di prendere
forma. Ogni spazio di
raccontare la propria storia.

Cada idea merece tomar
forma. Cada espacio,
contar su propia historia.

**12 Infinite Surfaces,
Infinite Sensations.**

Infinite superfici,
infinite sensazioni.

Superficies infinitas,
sensaciones infinitas.

**14 Essence beyond
beauty.**

L'essenza, oltre
la bellezza.

La esencia, más allá
de la belleza.

**18 Different production
processes: extrusion,
press molding, casting.**

Differenti processi di
produzione: estrusione,
stampaggio, colaggio.

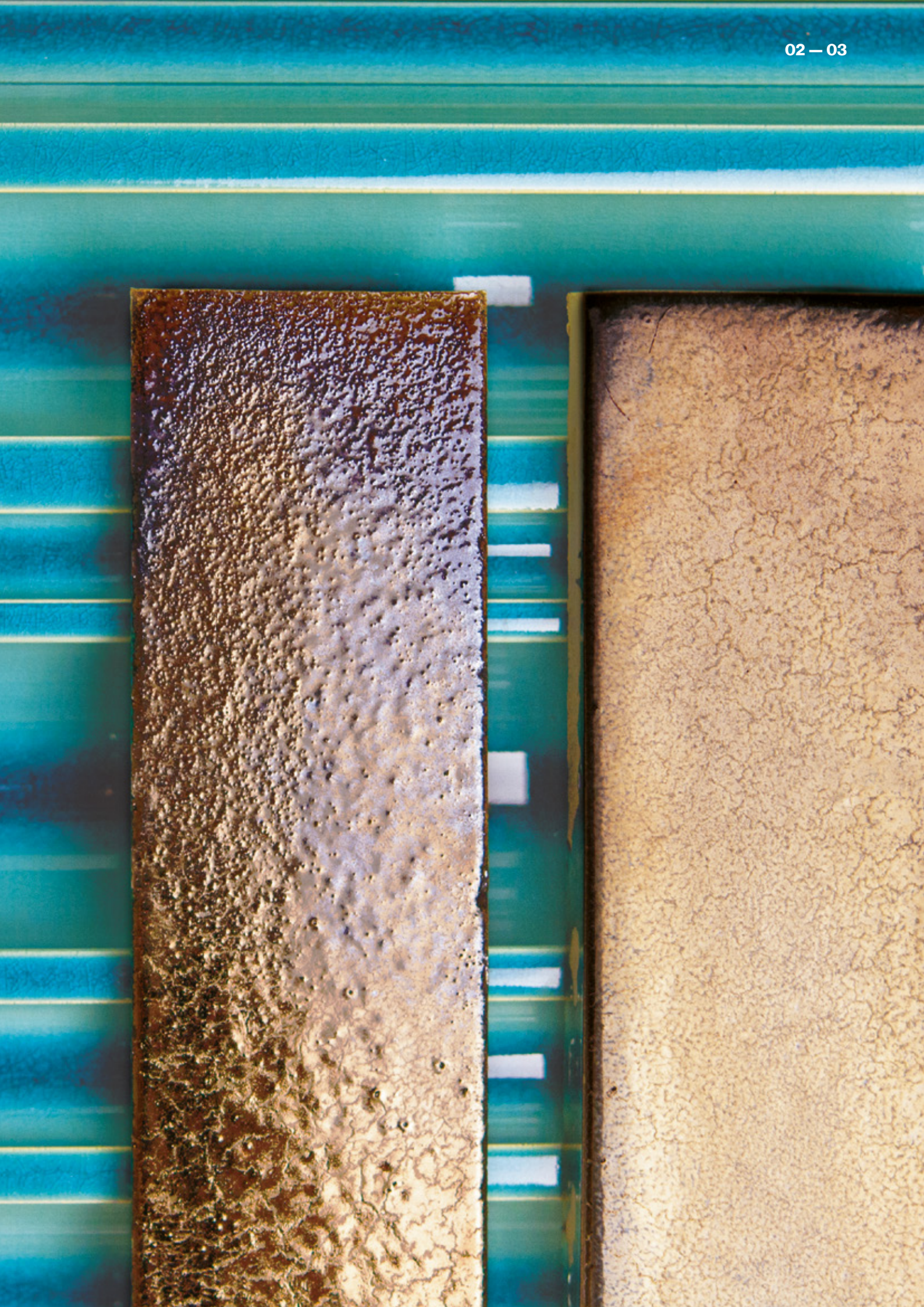
Diferentes procesos
productivos: extrusión,
moldeo, colado.

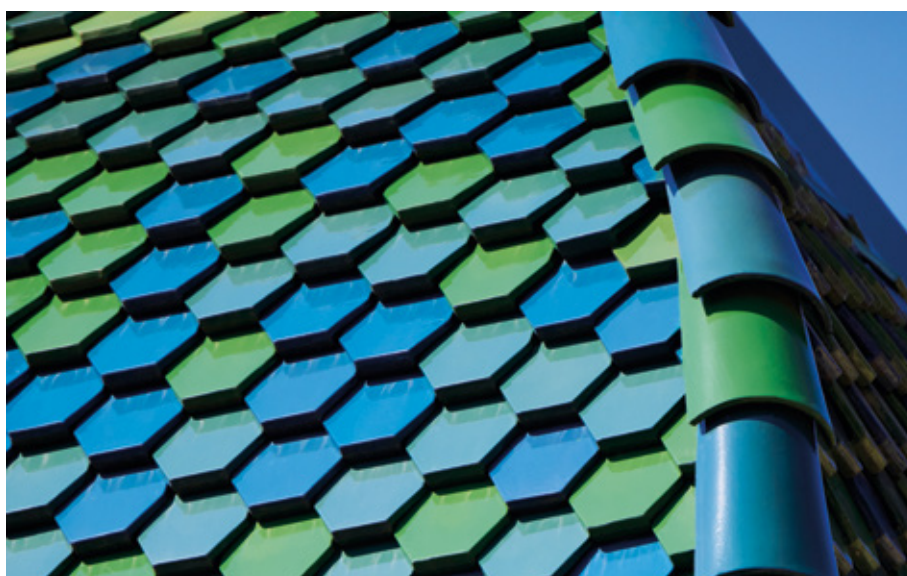
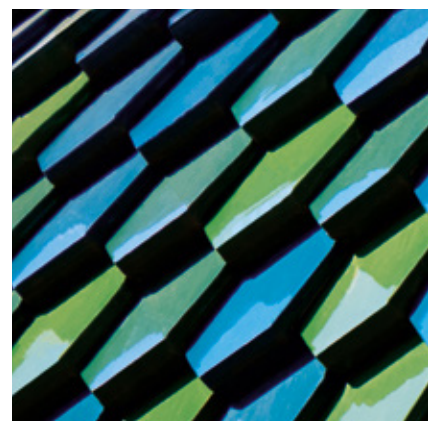
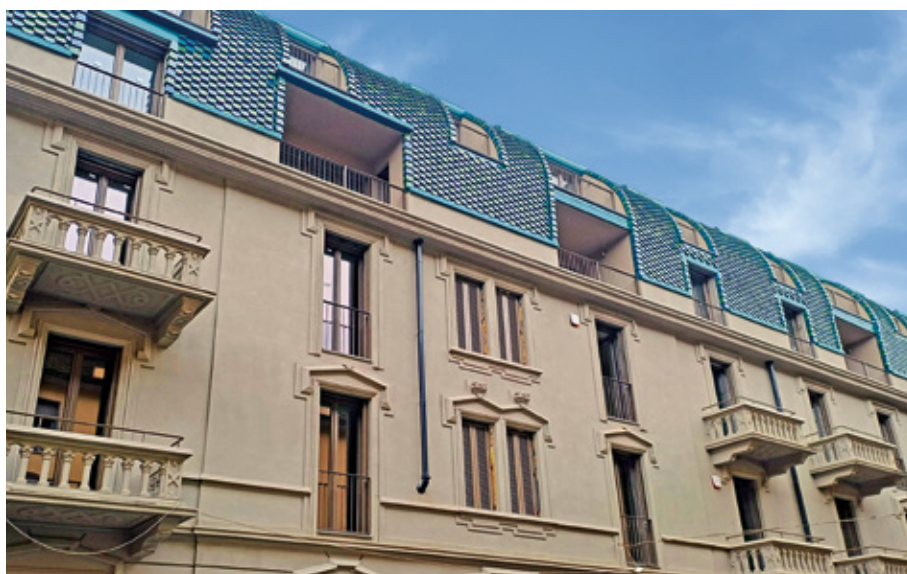
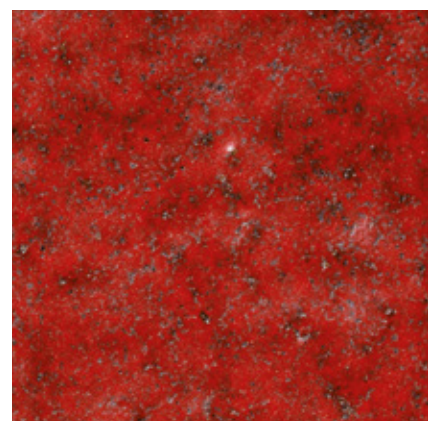
**24 Gruppo Ivas,
value to buildings.**

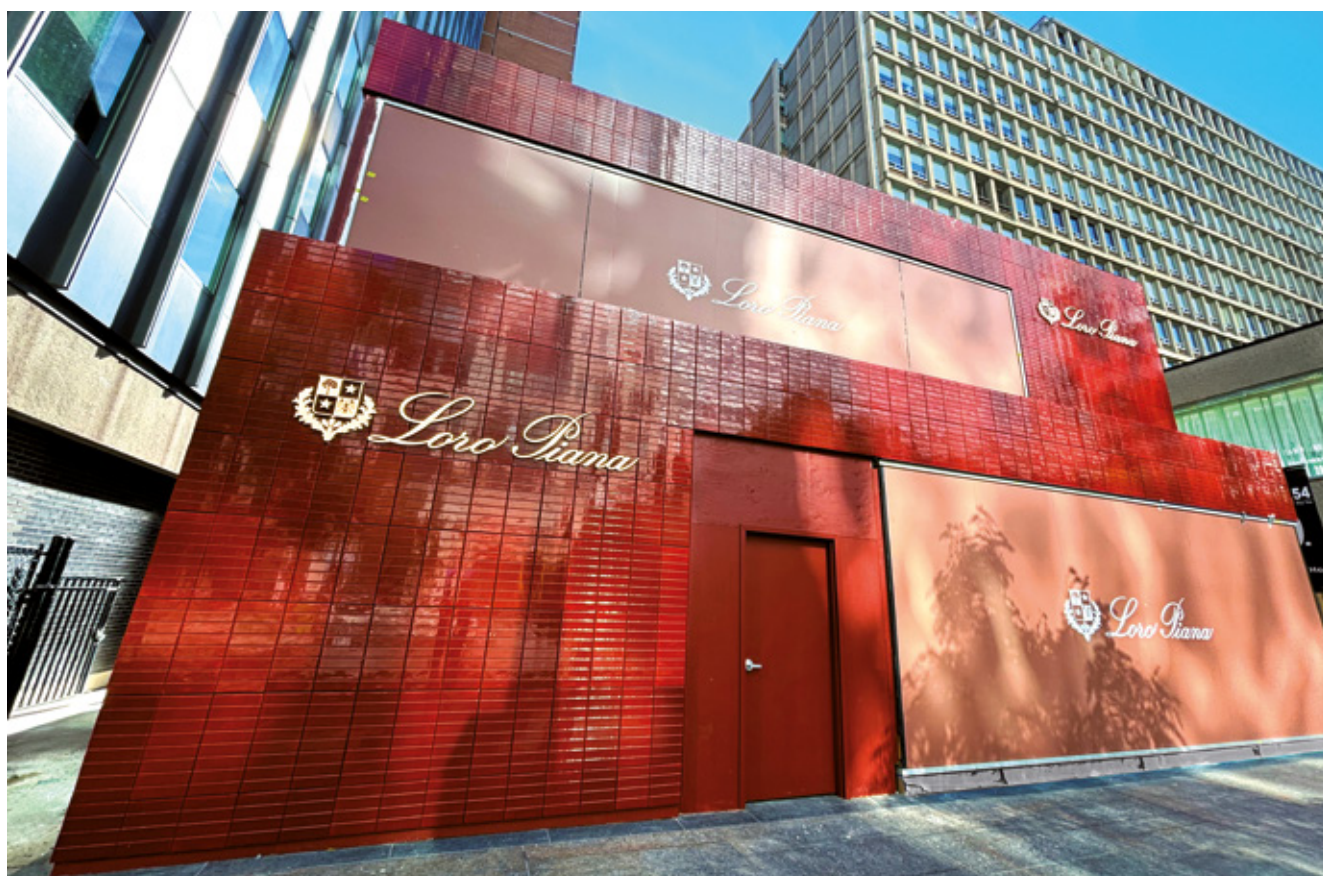
Gruppo Ivas, valore
agli edifici.

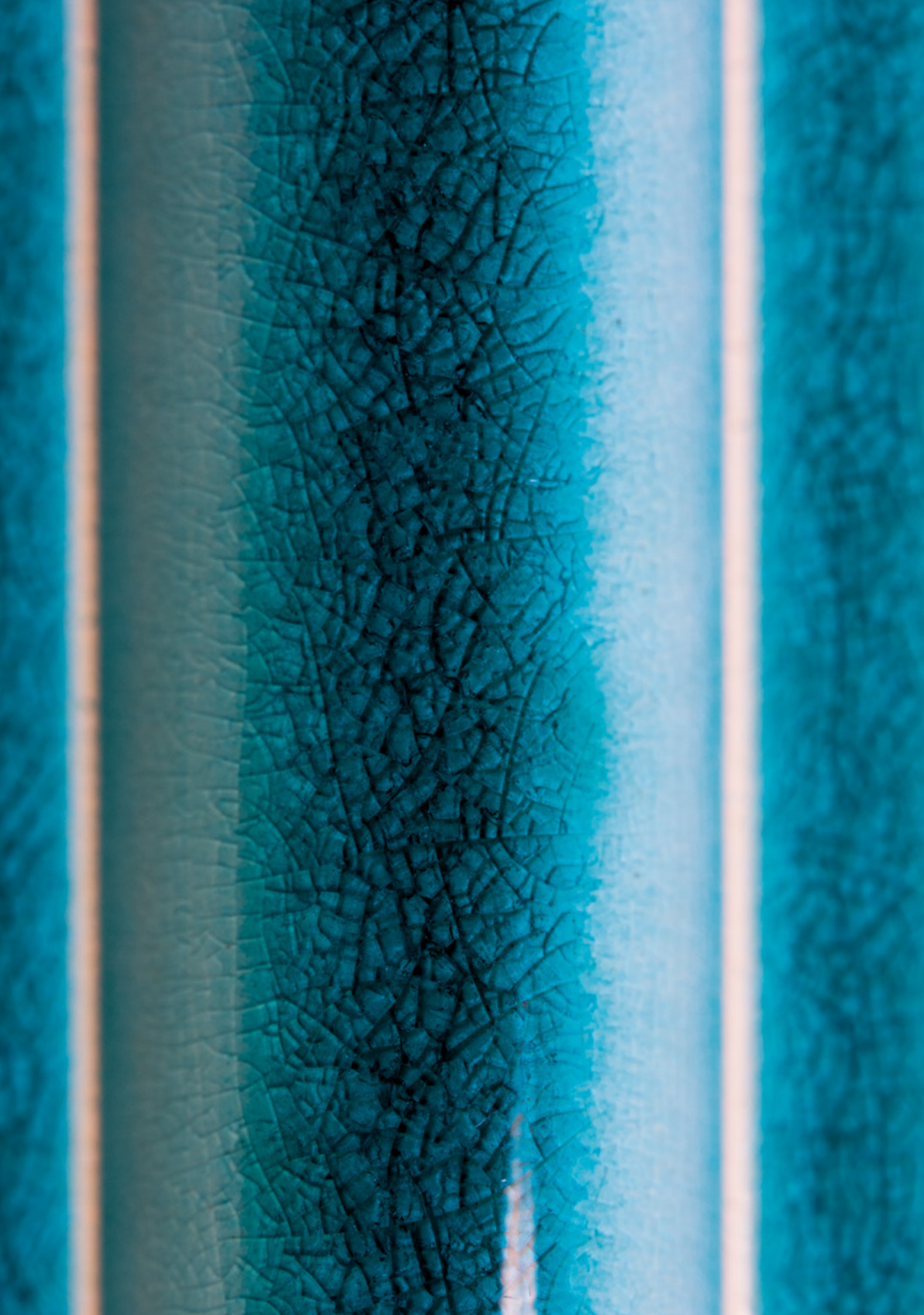
Grupo Ivas, valor
a los edificios.

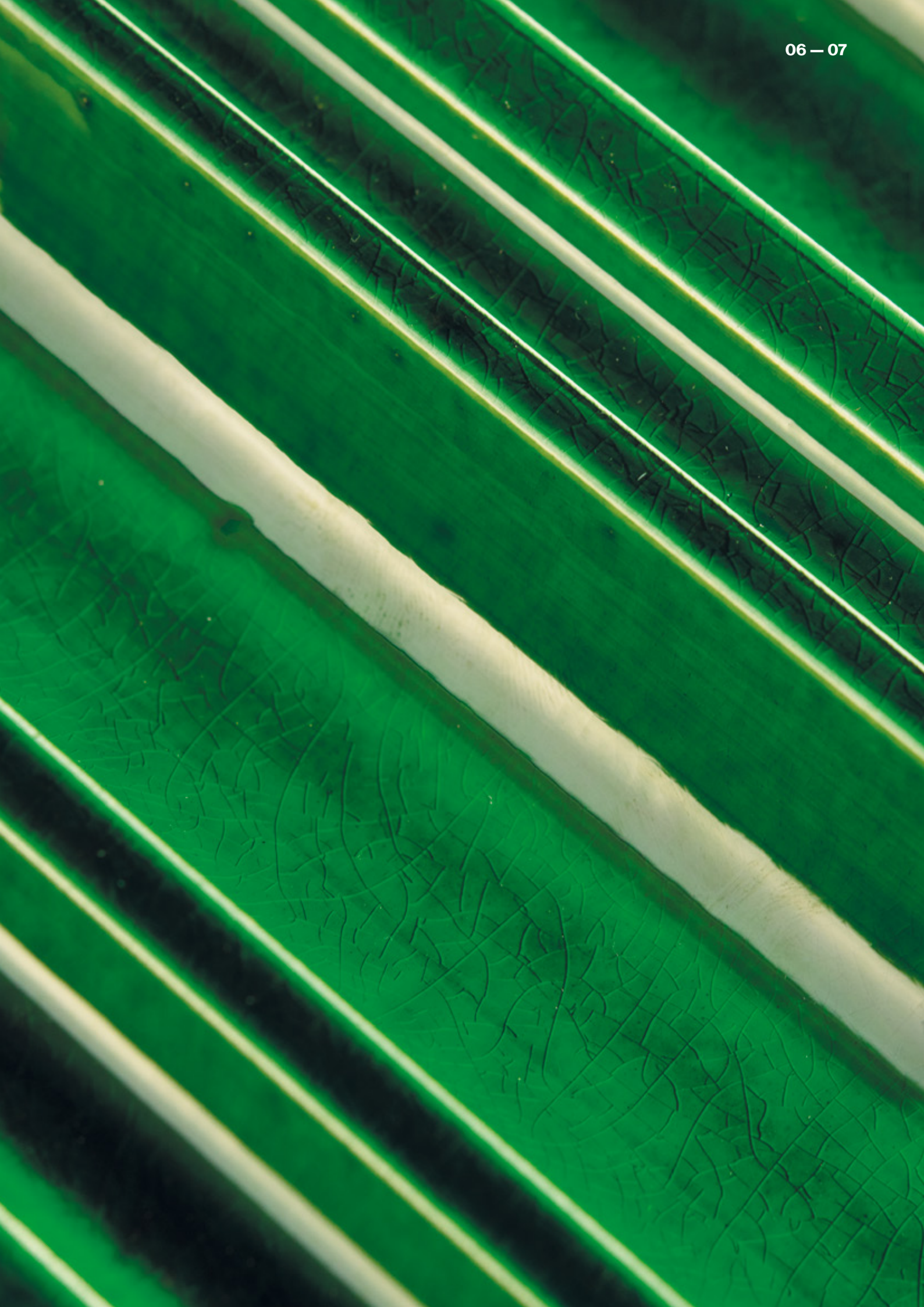


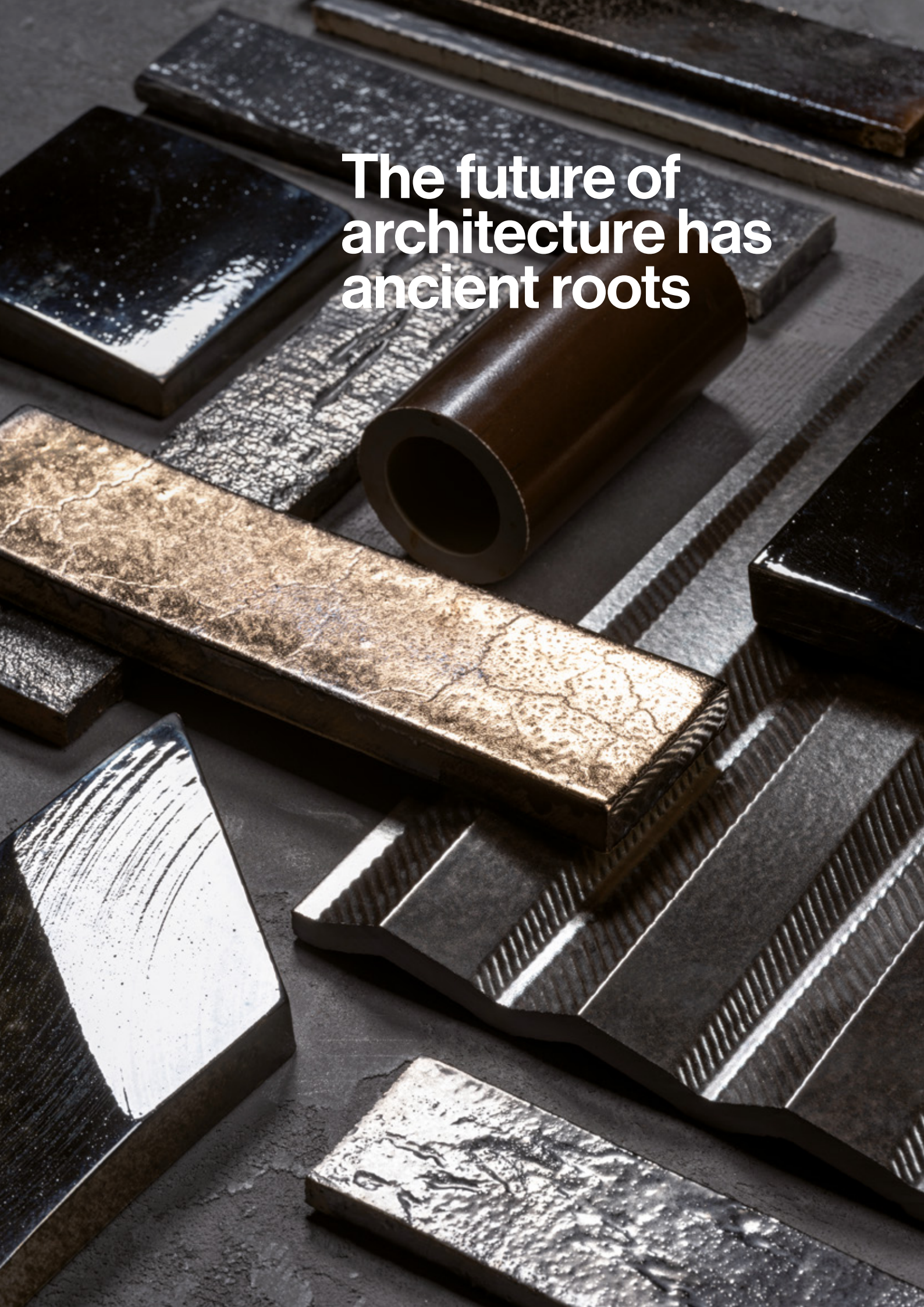










The image features a variety of architectural hardware and materials. In the center, a long, rectangular plate with a mottled, aged metal finish lies horizontally. Above it, a dark, cylindrical rod is positioned diagonally. To the left, a square plate with a dark, possibly black, finish is visible. Below the central plate, a large, dark metal component with a series of parallel ridges or grooves runs diagonally across the frame. In the bottom left corner, a triangular piece of metal with a brushed, light-colored finish is shown. The background is a dark, textured surface, and the overall lighting creates strong highlights and shadows, emphasizing the textures and forms of the objects.

The future of
architecture has
ancient roots

In the evocative and renaissance-rich region of Tuscany, fire and earth meet and take shape in timeless creations, crafted for both interiors and exteriors.

TerraToscana is more than just an artisanal workshop — it is a crossroads of tradition and innovation, an emblem of Italian excellence that preserves and reinterprets the art of terracotta.

“We give shape to inspiration, sculpt the invisible, and transform desire into living matter.”

“Diamo forma all'ispirazione, scolpiamo l'invisibile, trasformiamo il desiderio in materia viva”

“Damos forma a la inspiración, esculpimos lo invisible, transformamos el deseo en materia viva”

Il futuro dell'architettura ha radici antiche. Nella suggestiva e rinascimentale Toscana, il fuoco e la terra si incontrano e prendono forma in creazioni eterne, per interni ed esterni.

TerraToscana è più di un laboratorio artigianale, un crocevia di tradizione e visione, un'eccellenza italiana che custodisce l'arte della terracotta.

El futuro de la arquitectura tiene raíces antiguas. En la sugerente y renacentista Toscana, el fuego y la tierra se encuentran y toman forma en creaciones eternas para interiores y exteriores.

TerraToscana es más que un taller artesanal: es un crisol de tradición y visión, una excelencia italiana que preserva el arte de la terracota.

Every idea deserves to take shape

Every space to tell its own story

With **TerraToscana**, every project is unique, every vision attainable, there are no limits. The **ancient meets the modern**, as the expertise of terracotta masters is enriched by innovation, shaping bespoke creative solutions that inspire beauty while fully respecting the environment, with **contemporary, vibrant, and evocative surfaces**.

Thanks to its versatility and ease of installation, **TerraToscana** is ideal for both **interior and exterior design**, offering solutions that enhance and give character to any space. Indoors, terracotta takes center stage in walls, floors, and decorative details. Outdoors, it harmonizes with the landscape and integrates perfectly into energy efficiency systems for opaque building envelopes, such as Aliva's ventilated façades (rainscreen systems) and Ivas's Termok8 ETICS systems.





Ogni idea merita di prendere forma. Ogni spazio di raccontare la propria storia. Creare è un atto di libertà.

Con **TerraToscana**, ogni progetto è unico, ogni visione possibile, non esistono limiti. L'**antico incontra il moderno**, l'esperienza dei maestri del cotto si arricchisce di innovazione, modellando soluzioni creative su misura, capaci di ispirare bellezza nel pieno rispetto dell'ambiente, con superfici **contemporanee, vibranti e suggestive**.

La versatilità e la semplicità di posa rendono **TerraToscana** ideale sia per **l'interior che l'exterior design**, offrendo soluzioni capaci di valorizzare ogni ambiente. Negli interni, la terracotta diventa protagonista in pareti, pavimenti e dettagli decorativi; all'esterno, si integra armoniosamente nel paesaggio e nei sistemi di efficientamento energetico dell'involucro edilizio opaco, come le facciate ventilate di Aliva e i cappotti termici Termok8 di Ivas.

Cada idea merece tomar forma. Cada espacio, contar su propia historia. Crear es un acto de libertad.

Con **TerraToscana**, cada proyecto es único, cada visión es posible, no existen límites. Lo **antiguo se encuentra con lo moderno**, la experiencia de los maestros del barro cocido se enriquece con innovación, dando forma a soluciones creativas a medida, capaces de inspirar belleza con total respeto por el medio ambiente, a través de superficies **contemporáneas, vibrantes y evocadoras**.

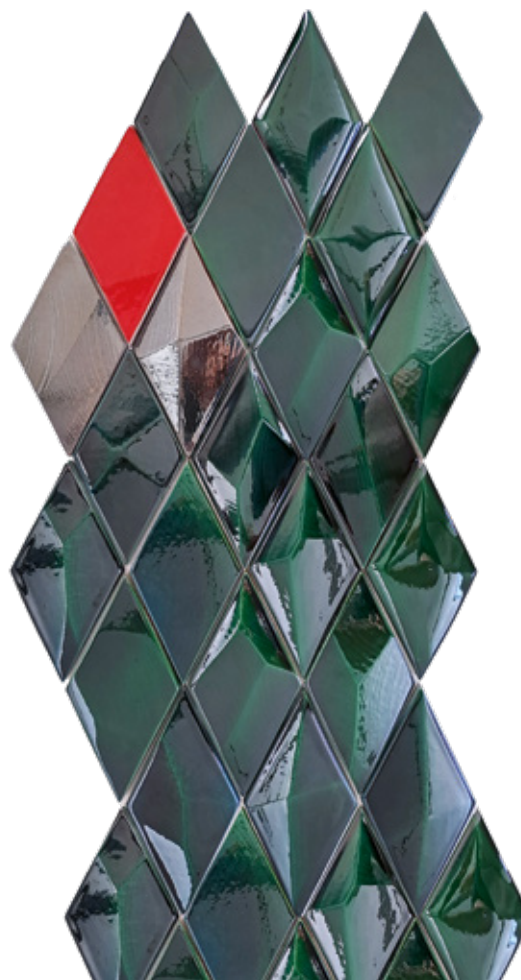
La versatilidad y la facilidad de instalación hacen que **TerraToscana** sea especialmente adecuado tanto para **el interior como para el exterior**, ofreciendo soluciones que realzan cualquier espacio. En interiores, la terracota se convierte en protagonista en paredes, suelos y detalles decorativos; en exteriores, se integra perfectamente con el paisaje y con los sistemas de eficiencia energética del envolvente opaco del edificio, como las fachadas ventiladas de Aliva y los sistemas SATE Termok8 de Ivas.



Infinite Surfaces, Infinite Sensations

A refined, high-quality product, each element carries the **breath of the earth** and the **imprint of human craftsmanship**, captivating at first glance and sparking the imagination with its distinctive finishes—ranging from classic and rustic textures to more modern and sophisticated surfaces.

The range of **surface effects** is virtually limitless, including **natural, glazed, metallic, craquelé, pearlescent, textured, and decorative patterned finishes**.



Decorative patterned finishes

Infinite superfici, infinite sensazioni. Un prodotto raffinato e di alta qualità, ogni elemento porta con sé il **respiro della terra** e l'**impronta dell'uomo**, che emoziona fin dal primo sguardo e solletica l'immaginazione con le sue particolari finiture: da quelle classiche e rustiche fino a texture più moderne e sofisticate.

Gli effetti **superficiali** ottenibile sono infiniti come quello **naturale, smaltato, metallico, craquelé, perlaceo, materico** e con **pattern decorativi**.

Superficies infinitas, sensaciones infinitas. Un producto refinado y de alta calidad, donde cada elemento lleva consigo el **aliento de la tierra** y la **huella del hombre**, cautivando a primera vista y despertando la imaginación con sus acabados únicos: desde los más clásicos y rústicos hasta texturas modernas y sofisticadas.

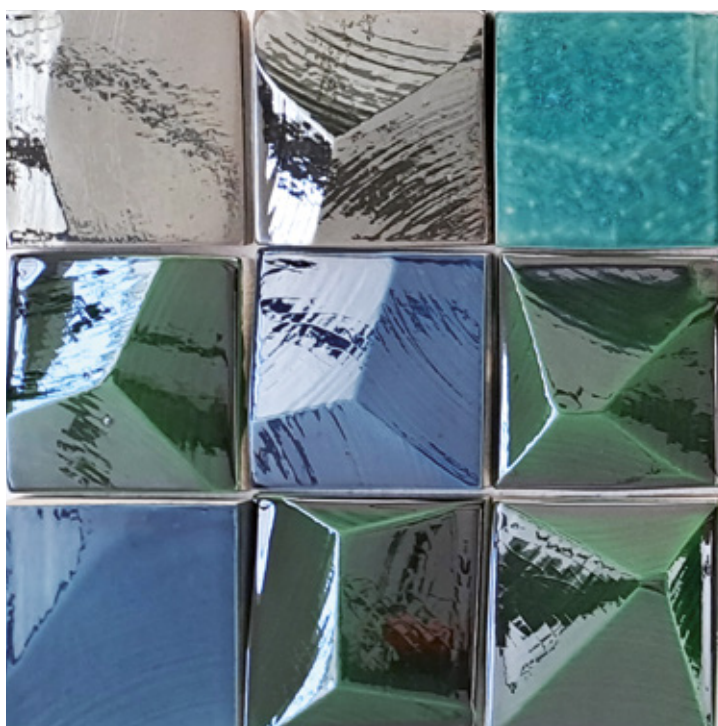
Los efectos **superficiales** que se pueden lograr son infinitos: **natural, esmaltado, metálico, craquelado, nacarado, texturizado** o con **patrones decorativos**.

Essence beyond beauty



Our expertise is deeply rooted in time, in the mastery of generations who have passed down **ancient gestures**, refined by **fire and vision**. Every terracotta element is the result of **meticulous craftsmanship**—an art fueled by precision and passion.

It all begins with high-quality fine-grain mixtures, composed of pure raw materials: **carefully selected minerals, noble clays, and pigments** that enhance both aesthetic and chromatic performance. Firing at temperatures exceeding 1000°C (1832°F) ensures a high degree of vitrification, significantly increasing the **material's mechanical strength and durability** and minimizing water absorption.



Architectural elements take shape from specially formulated mixtures, precisely calibrated to meet specific technical requirements and distinctive aesthetic specifications.

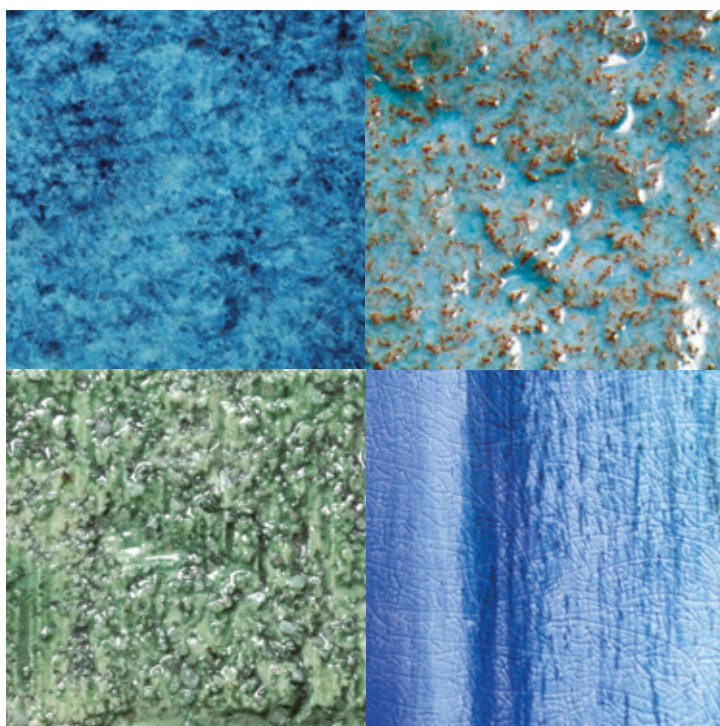
Gli elementi architettonici prendono forma da impasti appositamente formulati, calibrati con cura per rispondere a specifiche tecniche ed estetiche.

Los elementos arquitectónicos toman forma a partir de mezclas formuladas específicamente, calibradas con precisión para satisfacer exigencias técnicas y estéticas.

L'essenza, oltre la bellezza. Il sapere affonda le radici nel tempo, nella maestria di generazioni che hanno tramandato **gesti antichi**, affinati dal **fuoco e dall'ingegno**. Ogni elemento in terracotta nasce da una **lavorazione meticolosa**, frutto di precisione e passione.

Tutto ha origine da impasti pregiati a granulometria fine, composti di materie prime pure: **minerali selezionati, argille nobili e pigmenti** che esaltano la resa estetica e cromatica. La cottura superiore ai 1000°C conferisce al materiale un'elevata vetrificazione, incrementandone la **resistenza meccanica, durabilità** e minimizzando l'assorbimento d'acqua.

Noble mixture formulas



La esencia, más allá de la belleza.

Nuestro conocimiento tiene raíces profundas en el tiempo, en la maestría de generaciones que han transmitido **gestos ancestrales**, perfeccionados por el **fuego y la destreza**. Cada pieza de terracota nace de un **meticuloso proceso** artesanal, fruto de precisión y pasión.

Todo comienza con mezclas de alta calidad y granulometría fina, compuestas por materias primas puras: **minerales seleccionados, arcillas nobles y pigmentos** que realzan su estética y riqueza cromática. La cocción a más de 1000 °C confiere al material un alto grado de vitrificación, aumentando su **resistencia mecánica, su durabilidad** y minimizando la absorción de agua.

Gres / Porcelain

Chemical composition

Composizione chimica

Composición química

Fine ceramic mixture based on illitic-kaolinitic clays

Impasto ceramico fine a base di argille ittico-caolintiche

Mezcla cerámica fine a base arcillas ílticas-kaoliniticas

Water absorption ISO 10545-3

Assorbimento d'acqua ISO 10545-3

Absorción de agua ISO 10545-3

< 3%

Water absorption ASTM C373

< 3.9%

Breaking Load EN 538

Carico di rottura EN 538

Carga de ruptura EN 538

> 6.2 kN

Breaking Strength ASTM C67

> 240 PSI

Water Impermeability EN 539-1

Impermeabilità all'acqua EN 539-1

Impermeabilidad al agua EN 539-1

IF < 0.5 cm³/cm² g**Frost Resistance EN 539-2**

Resistenza al gelo EN 539-2

Resistencia a las heladas EN 539-2

Passed

Superato

Superado

Resistance to freeze/thaw ASTM C1026

Pass

Firing Temperature

Temperatura di cottura

Temperatura de cocción

> 1120°C (> 2050°F)

Weight

Peso

Peso

22-24 Kg/m² per centimeter of thickness – 2300 Kg/m³ (143,6 lb/ft³)22-24 kg/m² per centimetro di spessore22-24 kg/m² por centímetro de espesor**Fire Reaction EN 13501-1**

Reazione al fuoco EN 13501-1

Reacción al fuego EN 13501-1

Class A1

Classe A1

Clase A1

Determination of non-combustibility CAN/ULC-S114-2018**Met the specified performance****Natural Coloring**

Colorazione naturale

Coloración natural

Naturally shaded ivory-white

Bianco avorio naturalmente sfumata

Blanco marfil con matices de espesor

Red Terracotta

Chemical composition

Composizione chimica
Composición química

Water Absorption ISO 10545-3

Assorbimento d'acqua ISO 10545-3
Absorción de agua ISO 10545-3

Firing Temperature

Temperatura di cottura
Temperatura de cocción

Weight

Peso
Peso

Fire Reaction EN 13501-1

Reazione al fuoco EN 13501-1
Reacción al fuego EN 13501-1

Natural Coloring

Coloración natural
Coloración natural

Fine ceramic mixture based on red clays

Impasto ceramico fine a base di argilla
Mezcla cerámica fina basada en arcillas rojas

< 12%

1060°C

20-23 kg/m² per centimeter of thickness

20-23 kg/m² per centimetro di spessore
20-23 kg/m² por centímetro de espesor

Class A1

Classe A1
Clase A1

Naturally shaded red

Rosso naturale sfumata
Rojo con matices naturales



Recyclability



Recycled content



Impact resistance



Chemicals resistance



Easy cleaning



Fire reaction



Resistance to atmospheric agents

Different production processes: extrusion, press molding, casting

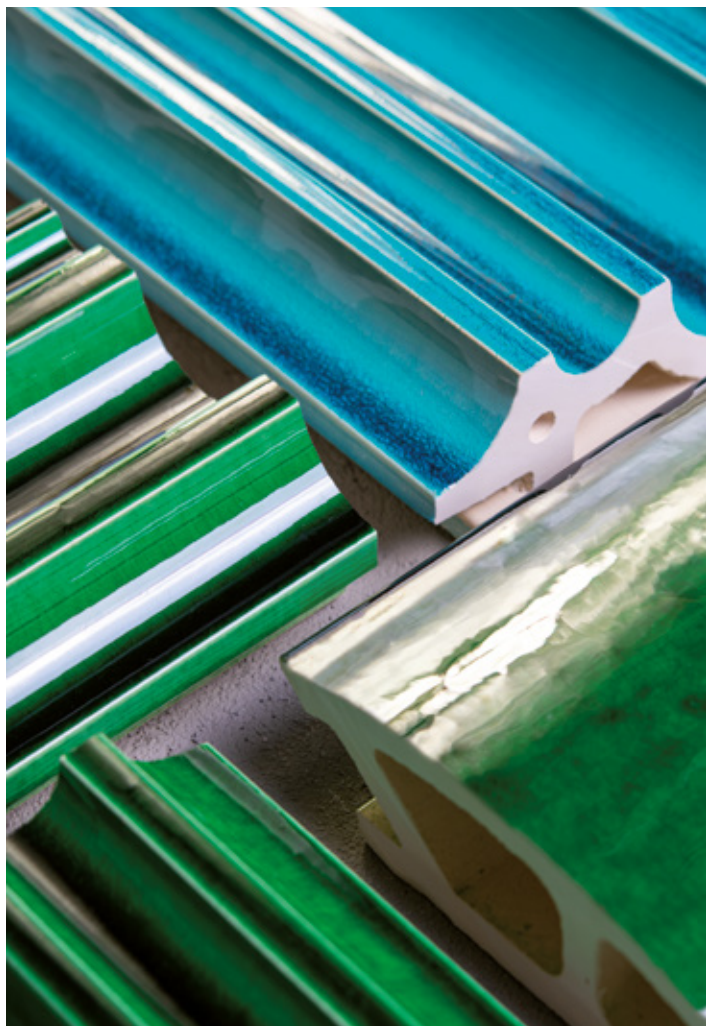
Architectural elements take shape through **different production processes**, chosen based on the project's specifications—such as shape, volume, dimensions, and the desired aesthetic outcome. Regardless of the manufacturing process chosen, every **TerraToscana** element is a **unique and unrepeatable piece**. Depending on the requirements, terracotta is shaped using three main techniques.

Differenti processi di produzione: estrusione, stampaggio, colaggio. La creazione degli elementi architettonici prende forma attraverso **diversi processi produttivi**, scelti in base alle specifiche di progetto come forma, volume, dimensione e resa estetica desiderata. Qualunque sia il processo di lavorazione scelto, ogni elemento **TerraToscana** è un **pezzo unico e irripetibile**. A seconda delle esigenze, la terracotta viene modellata attraverso tre tecniche principali.

Diferentes procesos productivos: extrusión, moldeo, colado. La creación de los elementos arquitectónicos toma forma a través de **diferentes procesos productivos**, seleccionados según las especificaciones del proyecto, como forma, volumen, dimensiones y el acabado estético deseado. Sea cual sea el proceso de fabricación elegido, cada elemento **TerraToscana** es una **pieza única e irrepetible**. Según las necesidades, la terracota se moldea mediante tres técnicas principales.

Extrusion

The material takes shape with linearity and precision, as it is pushed through a mold called a die or matrix, which defines its two-dimensional profile. This process is ideal for producing **continuous or three-dimensional cladding** with dimensions up to **300x1,500 mm** (Nom. 12" by 60"). After forming, the surface can be enhanced with **custom textures and details**, and finished in either a natural or glazed look.



Estrusione. La materia prende forma con linearità e rigore, spinta in uno stampo detto filiera o matrice, che ne determina il profilo in due dimensioni. Ideale per realizzare **rivestimenti continui o tridimensionali** fino a **300x1.500 mm**. Dopo la formatura, alla superficie possono essere conferiti **dettagli e texture personalizzate**, con possibilità di finitura naturale o smaltata.

Extrusión. La materia toma forma con linealidad y precisión, impulsada a través de un molde llamado hilera o matriz, que define su perfil en dos dimensiones. Es ideal para la creación de **revestimientos continuos o tridimensionales** hasta **300x1.500 mm**. Después del conformado, a la superficie se pueden añadir **detalles y texturas personalizadas**, con posibilidad de un acabado natural o esmaltado.

TerraToscana

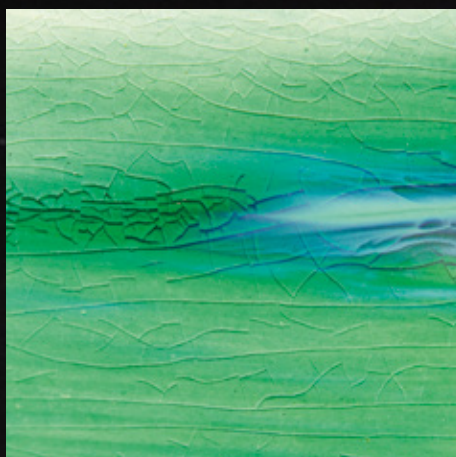
Timeless terracotta, an exclusive Italian masterpiece



Unique three-dimensional surfaces and claddings

Superfici e rivestimenti
tridimensionali unici.

Superficies y revestimientos
tridimensionales únicos.



Press molding

Clay is pressed between two molds with a force exceeding **75 tons**, enabling the production of **flat or three-dimensional elements** up to **600x600 mm** (Nom. 24" by 24") in size and **20 cm** (Nom. 8") in depth. This process is ideal for **ceramic blocks** used in artistic or design applications, both **indoors and outdoors**, and can be customized with **natural or glazed finishes**.



Stampaggio. L'argilla viene pressata tra due stampi con una forza superiore a **75 tonnellate**, consentendo la creazione di **elementi piatti o tridimensionali** fino a **600x600 mm e 20 cm** di profondità. Perfetto per **blocchi ceramici** destinati ad applicazioni artistiche o di design per ambienti **interni ed esterni**, personalizzabili con finiture **naturali o smaltate**.

Moldeo. La arcilla se prensa entre dos moldes con una fuerza superior a **75 toneladas**, permitiendo la creación de **elementos planos o tridimensionales** de hasta **600x600 mm y 20 cm** de profundidad. Este proceso es ideal para **bloques cerámicos** destinados a aplicaciones artística o de diseño en espacios **interiores y exteriores**, personalizables con acabados **naturales o esmaltados**.

Casting

For **more complex and sculptural forms**, slip technique uses **plaster molds** into which slip – a liquid clay suspension - is poured. It allows for the creation of **intricate geometries, undercut sections, thin walls**, and **refined details**, without dimensional limitations. Ideal for custom architectural and design elements with high expressive value, the resulting surfaces can be **hand-finished and refined** with **glazes or natural finishes**.



Colaggio. Per le **forme più complesse e scultoree**, questa tecnica utilizza in **stampi di gesso** in cui viene colata la borbottina, una sospensione liquida di argilla. Permettendo la realizzazione di **manufatti con porzioni in sottosquadro, spessori sottili e dettagli raffinati**, senza limiti dimensionali. Ideale per elementi architettonici e di design su misura, dall'elevato valore espressivo, con superficie **lavorate a mano e rifinita con smalti o finiture naturali**.

Colado. Para **formas más complejas y escultóricas**, esta técnica utiliza **moldes de yeso** en los que se vierte la barbotina, una suspensión líquida de arcilla. Permite la realización de **piezas con volúmenes en negativo, espesores delgados y detalles refinados**, sin limitaciones dimensionales. Es ideal para elementos arquitectónicos y de diseño a medida, de alto valor expresivo con superficies **trabajadas a mano y acabadas con esmaltes o tratamientos naturales**.



Value to buildings

Embedded in the innovative vision of **Gruppo Ivas, TerraToscana** is the signature brand for those seeking a product capable of transforming façade architecture into pure emotion, finding application in **Aliva's ventilated facades** and **Ivas' Termok8 ETICS systems**

"Value to Buildings" is the guiding principle of the Group: every product and every technology is conceived to enhance the value of buildings, emphasizing their character, improving their performance, and extending their lifespan.



Gruppo Ivas, valore agli edifici. Inserita nella visione innovativa di **Gruppo Ivas, TerraToscana** è il brand di linea dedicato a chi cerca un prodotto capace di trasformare le architetture di facciata in pura emozione trovando applicazione nelle **facciate ventilate Aliva** e **nei sistemi di efficientamento termico Termok8 Ivas**.

"Value to Buildings" è il principio che guida il Gruppo: ogni prodotto, ogni tecnologia è concepita per aggiungere valore agli edifici, esaltandone il carattere, migliorandone le prestazioni e prolungandone la durata nel tempo.

Grupo Ivas, valor a los edificios. Integrada en la visión innovadora del **Grupo Ivas, TerraToscana** es la marca de línea dedicada a quienes buscan un producto capaz de transformar las arquitecturas de fachada en pura emoción, encontrando aplicación en **las fachadas ventiladas Aliva** y en los sistemas **SATE Termok8 Ivas**.

"Value to Buildings" es el principio que guía al Grupo: cada producto y cada tecnología están concebidos para añadir valor a los edificios, realzando su carácter, mejorando su rendimiento y prolongando su durabilidad en el tiempo.



Aliva, certified UNI EN ISO 9001, ISO 14001, and ISO 45001, is a **leader in the ventilated façade sector** and the only company to offer complete compositional freedom for opaque building envelopes. It stands out for its technical expertise, tailored consultancy, and international experience in managing complex architectural projects.



Aliva, certificata UNI EN ISO 9001, 14001 e 45001, è **leader nel settore delle facciate ventilate**, unica a offrire totale libertà compositiva per l'involucro edilizio opaco. Si distingue per competenza tecnica, consulenza personalizzata ed esperienza internazionale in progetti complessi.

Aliva, certificada según las normas UNI EN ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001, es **líder en el sector de las fachadas ventiladas** y la única en ofrecer total libertad compositiva para el envoltente opaco del edificio. Se distingue por su competencia técnica, asesoramiento personalizado y experiencia internacional en proyectos complejos.

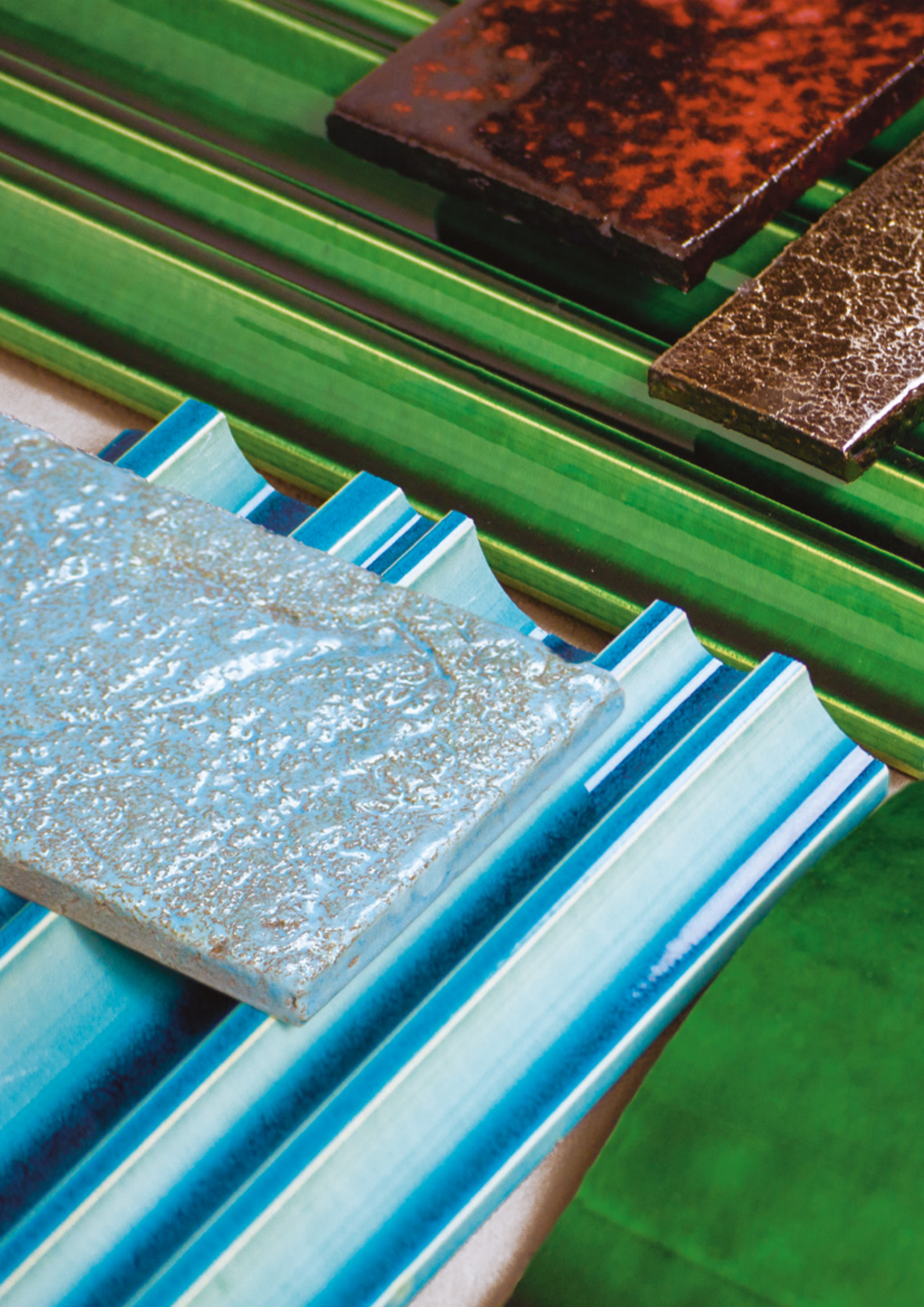


Ivas, certified UNI EN ISO 9001, develops **products, systems, and integrated solutions** for the protection, restoration, insulation, and decoration of buildings. Through its Termok8 solutions, it promotes sustainability, living comfort, and architectural value.



Ivas, certificata UNI EN ISO 9001, realizza **prodotti, cicli e sistemi integrati** per la protezione, il ripristino, l'isolamento e la decorazione degli edifici. Con le soluzioni Termok8, promuove sostenibilità, comfort abitativo e valore architettonico.

Ivas, certificada según la norma UNI EN ISO 9001, desarrolla **productos, ciclos y sistemas integrados** para la protección, restauración, aislamiento y decoración de edificios. Con sus soluciones Termok8, promueve la sostenibilidad ambiental, el confort habitacional y el valor arquitectónico.





Contacts

TerraToscana is a brand
of Falchi Terracotta,
an Aliva's company

Falchi Terracotta Srl
via Traversa Valdichiana Est 21/c
Torrita di Siena · 53049 · SI · Italy

mail info@falchiterracotta.it

web www.falchiterracotta.it

Aliva Srl · via Bellaria 40
San Mauro Pascoli
47030 · FC · Italy

tel. +39 0541 815811

mail info@aliva.it

web www.aliva.it

Instagram

@alivafacadesystems

Linkedin

Aliva Sistemi per Facciate





